

المحتوى العلمي

معهد اللغات و الترجمة



Cairo Higher Institutes

المحتوى العلمى للمقررات الدراسية

السنة الأولى

لغويات و صوتيات:

أولاً - قواعد كلاسيكية : أنواع الكلمة - أنواع الجملة

ثانياً - الصوتيات : النطق - مخارج الحروف - مفهوم علم الصوتيات - الحروف الساكنة و المتحركة المقاطع .

مقال و محادثات :

- كيفية كتابة المقال
- نماذج من الكتابة للأدباء الانجليز
- تطبيقات على الكتاب (موضوعات أدبية مختارة)
- محادثة - معنى الحوار - كيفية بناء الحوار - قواعد المحاور

شعر و نقد :

- نماذج مختارة من الشعر الانجليزي عبر القرون
- أهم مدارس الشعر - أهم الكتاب
- مفهوم النقد - نشأة النقد - أهم المدارس النقدية

الدراما :

- تاريخ الدراما - نشأتها - تطورها
- أهم مدارس الدراما الانجليزية - نماذج من شعر شكسبير

نشر:

- دراسة نماذج من فن كتابة القصة القصيرة و المقال

اللغة العربية :

- تاريخ القصة العربية
- نماذج من كتاب القصة العربية

اللغة الأجنبية الثانية : (الفرنسية أو الألمانية او الاسبانية أو الايطالية) :

- قواعد لغة
- نصوص

المواد القومية :

- صفحات من تاريخ مصر الحديث

الترجمة: Cairo Higher Institutes

- التدريب على الترجمة من العربية و إليها
- ترجمة أدبية – مصطلحات

السنة الثانية

لغويات و صوتيات :

- قواعد لغوية:
- . أنواع الجملة : الجملة البسيطة و الجملة المركبة
- الصوتيات: التنظيم الصوتي – ترتيب الصوت – درجات التركيز الصوتي
- . أنواع الجملة: الاستفهامية – التعجبية – التقريرية – الأمرة – وصل
- الكلمات – النبر – كتابة رموز الأصوات

مقال و محادثات :

- تدريبات على كتابة المقال الادبي
- شرح مختلف لطرق كتابة المقال
- دراسة نماذج لمقالات أدبية
- دراسة الحوار في المسرحية
- دراسة الحوار في الحياة العامة

شعر و نقد:

- دراسة تاريخ الشعر الانجليزي في القرن التاسع عشر
- أهم الشعراء و أهم المدارس الشعرية
- قواعد من كتابة الشعر

دراما:

- المسرح في القرن التاسع عشر
- أهم المدارس المسرحية
- دراسة نماذج من كتاب المسرح في هذا القرن

نثر:

- تاريخ القصة الانجليزية في القرن التاسع عشر
- دراسة نماذج لكبار كتاب القرن

اللغة العربية:

الشعر العربي الحديث – أهم المدارس – نماذج مختارة

الترجمة من اللغة العربية:

- ترجمة نصوص أدبية عربية
- ترجمة علمية

الترجمة الى العربية:

- ترجمة نصوص أدبية انجليزية (نثر)
- ترجمة علمية

اللغة الانجليزية الثانية:

- قواعد لغة
- قصص قصيرة

المواد القومية:

- الدستور المصري

السنة الثالثة

لغويات و صوتيات:

- علم اللغة و نشأتها
- الدلالة
- التراكيب
- دلالة الأصوات
- علم الصوت
- كتابة الأصوات بالرموز الصوتية

مقال و محادثات :

- التدريب على كتابة المقال الادبي
- دراسة الحوار في الحديث اليومي
- دراسة الحوار في الحديث الصحفي

تاريخ حضارة القرن 16،17،18:

- مدارس الفن التشكيلي في هذه القرون (نظرة عامة)
- الملابس و الأثاث
- أهم الإحداث الاجتماعية

شعر و نقد :

- تاريخ الشعر الانجليزي في القرون 16،17،18
- دراسة نماذج لأهم الشعراء توضح تطور فن كتابة الشعر
- تاريخ النقد – أهم المدارس النقدية
- قراءة في كتب أهم نقاد هذه القرون

نثر :

- تاريخ القصة الانجليزية في القرون 16،17،18
- نماذج لأهم كتاب هذه القرون

اللغة العربية:

- القصة المصرية الحديثة

ترجمة من اللغة العربية:

- الترجمة الصحفية : سياسية – اقتصادية – علمية

ترجمة الى اللغة العربية :

- الترجمة الصحفية : سياسية – اقتصادية – علمية

Cairo Higher Institutes

السنة الرابعة

لغويات و صوتيات :

- الدلالة – التراكيب – التعبير الحركي – التعبير الایمانی
- علم المنطق – الدلالات الصوتية

مقال :

- كتابة المقال من موضوعات مختارة من أدب القرن العشرين

تاريخ حضارة القرنين 19،20:

- المدارس الفكرية المؤثرة في حضارة القرنين
- أهم الحروب و الصراعات الاقتصادية
- الحرب العالمية الأولى و الثانية و أثارهما الفكرية و الحضارية
- التقدم العلمي في القرن العشرين
- أهم مدارس الفن التشكيلي

شعر و نقد :

- تاريخ الشعر الانجليزي في القرن العشرين- أهم الكتاب – أهم الحركات الشعرية
- تطور النقد في القرن العشرين- أهم المدارس – أهم النقاد

دراما:

- المسرح الانجليزي في القرن العشرين – تاريخه – أهم المؤلفين و المخرجين

نشر:

- القصة الانجليزية في القرن العشرين – تطورها
- القصة في الحربين الأولى و الثانية
- ملامح القصة الجديدة

اللغة العربية:

- القصة القصيرة

الترجمة من اللغة العربية و إليها:

- ترجمات متنوعة علمية – أدبية – صحفية – تجارية – مصطلحات

اللغة الاجنبية الثانية:

- نصوص متنوعة – و قواعد

قاعة بحث و مراجع:

Cairo Higher Institutes

- كيفية إجراء الأبحاث
- إعداد و بحث تطبيقي و مناقشة